Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад “Улыбка”

Афанасьева Ольга Викторовна
Подписано цифровой подписью: Афанасьева Ольга Викторовна
Дата: 2026.08.27 13:30:39 +07'00'

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Улыбка»
Протокол №1
27.08.2026 г

УТВЕРЖДАЮ
И.о заведующего МБДОУ «Улыбка»
_____ Кадоркина А.В.
Приказ № 239
от 27.08.2026 г.

Рабочая программа педагога

По дополнительному образованию детей 4-5 лет

«Звонкие пальчики»

Срок реализации 1 год

Разработчик программы:
Уткина Т.В., воспитатель

г. Черногорск, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Звонкие пальчики»

Возраст детей: 4-5 лет (средняя группа)

Программа дополнительного образования «Звонкие пальчики» направлена на развитие мелкой моторики детей 4-5 лет через неразрывную связь движений рук с активизацией и совершенствованием речи.

Почему «Звонкие»? Учеными (И.М. Сеченов, В.М. Бехтерев, А.С. Выготский) доказано, что моторная зона коры головного мозга и речевые центры (зона Брока) расположены анатомически рядом. Стимулируя пальцы ребенка, мы напрямую «будим» речевые зоны мозга. Пальчики ребенка в этом возрасте уже не просто хватают предметы — они начинают «рассказывать», «петь» и помогать языку правильно произносить звуки. Отсюда и название кружка: наши пальчики становятся «звонкими», то есть речевыми.

Актуальность программы

В возрасте 4-5 лет у детей происходит активный скачок в развитии фразовой речи, формируется звукопроизношение, расширяется словарный запас. Однако именно в этом возрасте многие дети сталкиваются с трудностями: косноязычием, смазанностью речи, неумением координировать речь с движением. Недостаточная развитость мелкой моторики, зрительно-двигательной координации ведет к задержке речевого развития. Чтобы научить малыша говорить чисто, выразительно и связно, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать «речевую моторику» рук. Работа по развитию мелкой моторики в 4-5 лет является важнейшим этапом подготовки к будущему обучению грамоте и письму, а также фундаментом для формирования чистой дикции.

Особенности программы для возраста 4-5 лет:

- **Речемышечный ритм:** Все упражнения сопровождаются стихотворным текстом, потешками или звукоподражанием. Ребенок учится синхронизировать речь и движение.
- **Усложнение материала:** Если в 3 года мы просто трогали и сжимали, то в 4-5 лет дети учатся работать с ножницами, простыми схемами оригами, нанизывать бусины по заданному ритму, использовать прищепки и мозаику.
- **Интеграция с логопедией:** Упражнения подбираются так, чтобы косвенно влиять на артикуляцию и речевое дыхание (например, игры с су-джок, массаж естественными природными материалами).
- **Игровая и сказочная мотивация:** Дети 4-5 лет активно включаются в сюжетно-ролевые игры, поэтому пальчиковая гимнастика превращается в «пальчиковый театр».

Цель программы:

Стимуляция речевых зон коры головного мозга и развитие связной, выразительной речи детей 4-5 лет через систематическую тренировку мелкой моторики пальцев рук.

Задачи кружка:

Образовательные:

- Формировать практические навыки работы с различными материалами (бумага, пластилин, тесто, природные материалы, бисер/крупы).
- Обучать элементарным навыкам самообслуживания и бытовым действиям (застегивание молний, пуговиц, шнуровка).

Развивающие (с речевым уклоном):

- Развивать мелкую мускулатуру кистей рук, гибкость и изолированные движения пальцев.
- **Активизировать речь:** обогащать словарный запас, развивать умение координировать движения пальцев с речью (логопедические распевки, пальчиковая гимнастика со словом).
- **Развивать артикуляцию и дикцию:** через ритмичные движения и массаж рук стимулировать работу артикуляционного аппарата.
- Развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое внимание, память, логическое мышление, пространственное восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца.
- Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, навыки сотрудничества в подгруппе.
- Развивать художественный вкус и эстетическое восприятие.

Принципы реализации программы:

- Принцип единства слова и движения (каждое движение пальцами подкрепляется речевым ритмом).
- Принцип системности и постепенного усложнения (от простого сжимания к сложной манипуляции с мелкими деталями).
- Принцип интеграции (объединение моторики, речи, музыки и сказки).
- Принцип эмоциональной комфортности (отсутствие принуждения, только игровая форма).

Формы и методы работы:

- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением (стихи, потешки, звукоподражание).

- Су-Джок терапия (массаж шариками и колючими мячиками с проговариванием).

- Игры с театром пальцев (разыгрывание сказок на пальчиках).
- Сенсорные игры (игры с крупами, песком, водой, кинетическим песком).
- Бумажная пластика и конструирование (простое оригами, обрывная аппликация, работа с детскими ножницами).
- Графомоторные навыки (обведение по трафаретам, штриховка, лабиринты — подготовка руки к письму и развитие речевого ритма).
- Логоритмика (движения под музыку со словом).
Организация деятельности:
Возраст: 4-5 лет.
Форма работы: групповая.
Режим занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.
Продолжительность: 15-20 минут (согласно возрастной норме СанПиН).
Количество занятий: 64 занятия в учебный год (с октября по май).

Ожидаемые результаты:
К концу обучения дети 4-5 лет будут:
В области моторики:

- Уверенно владеть собственными пальцами, выполнять изолированные движения (показывать «козу», «волка», «зайчика»).
- Уметь работать с детскими ножницами (резать по прямой, по диагонали).
- Нанизывать бусины, пуговицы, создавать поделки из пластилина и природного материала.
- Иметь развитую тактильную чувствительность (уметь узнавать предметы на ощупь).

В области речевого развития (ключевой результат):

- Уметь синхронизировать движения кистей и пальцев рук с речью (проговариванием текста).
- Демонстрировать улучшение дикции, четкости произношения звуков (за счет стимуляции речевых центров через моторику).
- Активнее использовать в речи прилагательные и глаголы, расширить словарный запас.
- Развивать чувство ритма, что напрямую влияет на выразительность и слитность речи.

В области личности:

- Проявлять интерес к ручному труду и творчеству.
- Становиться более усидчивыми, способными удерживать внимание на задании в течение 10-15 минут.
- Испытывать радость от совместной игры и «звучания» своих пальчиков.

№	Форма работы	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
	Групповая работа	2	8	64

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятий
Октябрь	1. **«Компот»** *(массаж фасолью, четкое проговаривание звуков [к], [п], [т]).* 2. **«Репка»** *(пальчиковый театр с проговариванием, артикуляционное упр. «Лошадка»).* 3. **«Грибы»** *(скомкивание бумаги, звукоподражание «шу-шу-шу»).* 4. **«Засолка капусты»** *(массаж Су-джок, ритмичное проговаривание, дыхательное упр. «Сдуй снежинку»).*
Ноябрь	1. **«Рябинка»** *(массаж щеткой, артикуляционное упр. «Вкусное варенье»).* 2. **«Дружные пальчики»** *(массаж грецким орехом, логопедическое упр. «Назови ласково»).* 3. **«Сложим пополам»** *(складывание бумаги, артикуляционное упр. «Грибок»).* 4. **«На что это похоже?»** *(Су-джок, звукоподражание «цок-цок», дыхательное упр. «Парус»).*
Декабрь	1. **«Зима»** *(перекладывание снежков, звукоподражание «у-у-у», «вж-ж-ж»).* 2. **«Снежок»** *(массаж карандашом, артикуляционное упр. «Парус»).* 3. **«Много снега намело»** *(обрывание бумаги, логопедическая распевка).* 4. **«Ёлочка»** *(массаж шишкой, артикуляционное упр. «Гармошка»).*
Январь	1. **«Зимние забавы»** *(накручивание веревочки, звукоподражание «вж-ж-вж», «ух!»).* 2. **«Зайка»** *(скомкивание и расправление бумаги, артикуляционное упр. «Индюк»).* 3. **«Зимой в лесу»** *(массаж орехом, логопедическая игра «Кто как кричит?»).*

Февраль	1. **«Сидели две птички»** *(сухой бассейн с крупой, звукоподражание «чик-чирик», артикуляционное упр. «Клювик»).* 2. **«Папины помощники»** *(массаж мячиками, артикуляционное упр. «Маляр», отработка «ж-ж-ж», «ш-ш-ш»).* 3. **«Бойцы-молодцы»** *(скомкивание бумаги, звукоподражание «бах-бах», «ту-ту»).* 4. **«Молоток и гвозди»** *(массаж шишкой, звукоподражание «тук-тук», артикуляционное упр. «Чашечка»).*
Март	1. **«Мамины помощники»** *(Су-джок, логопедическая распевка, закрепление упр. «Вкусное варенье»).* 2. **«Цветочек»** *(ребристый карандаш, дыхательное упр. «Понюхай цветочек»).* 3. **«Пирожки»** *(массаж орехом, артикуляционное упр. «Чашечка», лепка).* 4. **«Семья»** *(массаж рук, четкое называние членов семьи, статическое упр. «Очки»).*
Апрель	1. **«Солнышко»** *(массаж карандашом, звукоподражание «кап-кап», артикуляционное упр. «Улыбка»).* 2. **«Капель»** *(массаж карандашом, дыхательное упр. «Сдуй капельку», кляксография).* 3. **«Отправляемся в полет»** *(массаж мячиком, звукоподражание «у-у-у», «ш-ш-ш»).* 4. **«Сосульки»** *(карандаш «Эстафета», отработка [к], [п], артикуляционное упр. «Гармошка»).*
Май	1. **«Береза»** *(массаж карандашом, логопедическое упр. «Где правая? Где левая рука?»).* 2. **«Цветочек радуется солнышку»** *(массаж карандашом, дыхательное упр. «Надуваем шарик»).* 3. **«Бабочка»** *(массаж орехом, отработка [п], [р], артикуляционное упр. «Индюк»).* 4. **«Жук»** *(массаж шишкой, речевое упр. с отработкой жужжащего [ж], артикуляционное упр. «Лошадка»).*

Список используемой литературы

1. Анищенкова Е. С. "Пальчиковая гимнастика", изд. АСТ, 2007г.
2. Долженко Г. И. "100 оригами"Ярославль, "Академия развития", 2000г.
3. Лыкова И. "Изодеятельность в детском саду" Москва, "ТЦ Сфера", 2004г.
4.Светлова И. "Развиваем мелкую моторику" ЭКСМО-Пресс, 2001г.
5.Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. "Пальчиковые шаги" С-Пб, "Корона", 2007г.
6. Агапова И. Давыдова М. Игры с пальчиками для развития речи М. ООО ИКТЦ « Лада», 2011-200 с.
7. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с. (Логопед в ДОУ).
8. Брозаускас Л. Г. Развиваем пальчики. Игры для развития мелкой моторики И.Д. «Литера», 2008.-32 с.: ил.
9. Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие / Е.А.Лифиц, И.В. Лифиц. – М.: Айрис – пресс, 2010 - 160с. – (Дошкольное воспитание и развитие).